

K A I S E R T A N Z

TANGOS verschiedene Takteinheiten

ARGENTINISCHER TANGO (4/8 Takt)

Die musikalischen Elemente, die zur Entstehung des Tango Argentino beigetragen haben, sind vielfältig. Ein „Urtango“ ist nicht überliefert und so «... suchte man den Mangel durch Hypothesen anhand einiger Indizien oder anderer Hypothesen wettzumachen». (Wikipedia).

Nicht nur die Musik verführt uns. Wir alle möchten uns geheimnisvoll wie Panther bewegen. Es wird überliefert, dass Hahnenkämpfe die Fussarbeit inspirierten – welche Kombination!

Tango eignet sich für vielfältige theatralische Auftritte. Die Schritte haben wunderbare Namen von Arrendito, Cunita, Boleo, Cortado, Firulete, Ocho u.a.

Der argentinische Tango ist, wie erwähnt, sehr vielfältig. Eine Schrittbeschreibung wäre dies ebenso.

Auf das argentinische Parkett gehören auch **Tango-Vals** (3/4 Takt) und **Milonga** (2/4 Takt).

TANGO INTERNATIONAL-STYLE (4/4 Takt)

Die sogenannte «englische Technik» ist schon seit Jahrzehnten genormt.

Der Internationale Tango gehört zum Welttanzprogramm.

Die festgelegten Formen ermöglichen eine objektivere Bewertung. Doch neuerdings werden an Tanzturnieren auch Elemente aus dem argentinischen Tango eingefügt.

TANGO einfaches Tanzparkett (4/4 Takt)

Selbst in Argentinien darf unsere Form des Foxtrotts zur argentinischen Tangomusik getanzt werden.

Auch darin kann gegenseitige Innigkeit stattfinden.